

шіи—Эвтариха. Вскорѣ послѣ этого Эвтарихъ былъ избранъ консуломъ Рима, и по этому поводу король далъ народу великолѣпныя игры. 516, 517 и нѣсколько слѣдующихъ годовъ являются кульминаціей счастья и могущества Теодориха. Жилъ онъ обыкновенно въ Равеннѣ—городѣ, населенномъ готскою знатью, римскими и греческими выходцами. Теодорихъ, повидемому, съ участіемъ относился къ римской асторатурѣ, что было съ его стороны вполне послѣдовательно, если принять во вниманіе, какъ онъ отнесся вообще къ римской гражданственности. Но самъ онъ оставался все же весьма далекомъ отъ образованія даже самаго угнѣреннаго: не умѣя подписать собственнаго имени, не внявъ ни одной римской буквы, онъ велѣлъ изготовить себѣ золотую наложку съ изгибами, по которой онъ срисовывалъ слово *legi* (читалъ) на подаваемыхъ ему бумагахъ. Окружавшіе его готы не превосходили въ образованіи своего властителя. Надо, впрочемъ, замѣтить, что и римское населеніе въ среднѣмъ обладало весьма сомнительною культурностью: показателемъ этого могутъ служить крайняя скудость въ литературныхъ дѣятеляхъ, ознаменовавшая эпоху готскаго владычества. На первомъ планѣ въ этой маленькой кучкѣ писателей стоятъ Кассіодоръ, Симмахъ и Бозцій.

Кассіодоръ могъ считаться въ глазахъ Теодориха идеаломъ, олицетвореніемъ такого римлянина, какого готскій король желалъ бы создать изъ каждаго итальянца. Дѣйствительно, богатый и знатный южно-итальянскій помѣщикъ, Кассіодоръ всецѣло примкнулъ къ готскому правительству, принесъ ему въ услуженіе свои таланты, свои званія и свои связи и поставилъ себѣ ту же политическую цѣль: примиреніе готовъ и римлянъ подъ готскимъ скипетромъ. Еще отецъ Кассіодора былъ министромъ финансовъ у Одоакра и послѣ пораженія своего господина перешелъ на сторону побѣдителя, за что былъ тотчасъ же назначенъ префектомъ преторіа. Служебная дорога открывалась предъ сыномъ прекрасная, и онъ ею воспользовался: еще совсемъ молодымъ человекомъ онъ попалъ въ квесторы и скоро сталъ востлучнымъ и незамѣнимымъ правителемъ дипломатической канцеляріи готскаго короля. Онъ былъ талантливымъ риторомъ, ловкимъ и многословнымъ, хотя и